Asociación Argentina de Laudes y Guitarras Antiguas

Convocatoria al 2º Congreso Latinoamericano “La guitarra del 1800”

La Asociación Argentina de Laúdes y Guitarras Antiguas convoca a la presentación de proyectos para el “2º Congreso de la guitarra del 1800”. Dada la excepcionalidad del momento actual, en el que la pandemia del COVID-19 exige el aislamiento social, las actividades incluidas en el mismo se realizarán de manera virtual a través de las plataformas disponibles en Internet para ese fin.

El Congreso se desarrollará desde el 19 al 25 de octubre inclusive y contará con la colaboración ya confirmada de importantes conferencistas y concertistas de Europa y Latinoamérica invitados especialmente para contribuir en este evento por sus aportes al campo de conocimiento que este acontecimiento promueve.

La organización general está a cargo de Marcos Pablo Dalmacio con la colaboración de Ernesto Cabrera, Juan Muzio, Claudia Gulich y la asesoría de Gabriel Schebor.

Por esto:

- Se abre la convocatoria para participar en el 2º Congreso Latinoamericano “La guitarra del 1800” a nuestros socios músicos, luthiers e investigadores que se dediquen a los instrumentos de la familia de la guitarra comprendidos en el período 1770-1870.

-Habrá una actividad incluida en el Congreso que admitirá la participación de no socios, que es la “tertulia”.

-La fecha límite para la presentación de propuestas es el 31 de agosto a las 23.55. Deberán hacerlo a la casilla de mail: congresolaguitarradel1800@gmail.com y notificar de su envío al Presidente de la AALGA, Ernesto Cabrera, a través de Whats App al 11 6039-6833.

Dentro de las temáticas de este Congreso, uno de los ejes estará centrado en el 250º Aniversario del nacimiento de Ferdinando Carulli y otro en el repertorio de música latinoamericana del período que abarca el congreso. Se dará prioridad a las propuestas centradas en esos dos ejes, pero se podrán incluir propuestas con otra temática también.

Opciones de propuestas:

1. Concierto: pregrabado en un video único - con buena calidad de audio e imagen – de 25 a 30 minutos de duración. Enviar la propuesta por escrito, mencionando el repertorio y duración de las obras, además de otros datos relevantes.

2. Tertulia: se puede participar con una obra de hasta 10 minutos. Estas obras se intercalarán entre las diversas actividades del Congreso. Los interesados deberán enviar un video de muestra para evaluar la calidad de imagen y sonido.

3. Charlas /conferencias sobre las temáticas sugeridas u otras a través de videoconferencia en una plataforma a confirmar. Duración sugerida: 40 minutos más 10 para responder preguntas del público.

4. Mesa redonda sobre luthería (específica de la guitarra del 1800) a través de videoconferencia en una plataforma a confirmar, con un moderador. Se desarrollarán tres o cuatro tópicos previamente acordados y al final se responderán preguntas del público. Los luthiers interesados deben confirmar su participación al correo electrónico mencionado.

La AALGA no dispone de fondos para remunerar a los participantes, pero puede promover la colaboración voluntaria de los asistentes a cada concierto o charla - vía botones de pago de Mercado Libre, UALA o Paypal - siendo el dinero recaudado destinado a la difusión del material del Congreso y sus participantes, a través de sus respectivos canales.

Sin otro particular, los saludamos muy atentamente.

Comisión organizadora del 2º Congreso Latinoamericano “La guitarra del 1800”