

Asociación Argentina de Laúdes y Guitarras Antiguas



Convocatoria:

XV Festival de laúdes y guitarras antiguas 2021

A la espera de una evolución favorable con respecto a la pandemia declarada en 2020, pero aún en un contexto predefinido para la realización de nuestras actividades de manera presencial, la Comisión Directiva de la Asociación recibió con satisfacción el consentimiento de la Comisión Directiva de la Asociación Argentina de Laúdes y Guitarras Antiguas. La misma está dirigida a los socios con cuenta de día. La fecha límite para hacer llegar las propuestas es el 31 de marzo de 2021 y debería decirse brevemente la actividad planteada, el nombre de los participantes, el nombre de la obra y autores (en el caso de conciertos temáticos) y su duración.

El Festival se desarrollará de abril a noviembre, con actividades semanales o quincenales (conciertos, talleres, charlas, conferencias). En su último estado se detallará a la cantidad de participantes.

Por lo anteriormente expuesto, la Comisión Directiva de AALGA ha resuelto:

Abrir la convocatoria a músicos, bailarines, investigadores, doctores y estudiantes de la música antigua para participar del XV Festival de la Asociación Argentina de Laúdes y Guitarras Antiguas. La misma está dirigida a los socios con cuenta de día. La fecha límite para hacer llegar las propuestas es el 31 de marzo de 2021 y debería decirse brevemente la actividad planteada, el nombre de los participantes, el nombre de la obra y autores (en el caso de conciertos temáticos) y su duración. Debería enviarse a laudes@asociacionaalga.com (Asunto: Festival), notificando de su envío a Claudia Gulich por WhatsApp (+5491141833403).

Requisitos para participar de los conciertos y talleres:

- Deberán ser propuestos con antelación y ser enviados en forma de playlist en el canal de YouTube de AALGA.
- En el caso de los conciertos, cada participante aportará un video único (puede armarse con videos grabados por separado, pero deberá entregarse conformando un único archivo) de 2-30 minutos.
- En el caso de que no se llegue a un repertorio de la estación prevista para la categoría conciertos, esta opción se llenará un video con un repertorio más extenso (si hubiera). En ese caso, se editarán los videos de diferentes participantes en uno único, usando de conseguir una unidad de ritmo.
- La simbólica, instrumento y repertorio es a elección del participante. Enviar el programa y un breve currículum.
- Se solicita que los videos tengan una calidad de sonido y video adecuada. Para verificarlo, solicitamos un pequeño video de muestra a aquellos que participen por primera vez mediante esta modalidad.

Carácter de las charlas y conferencias:

Pueden ser on-line por una plataforma a determinar (Google Meet, Jitsi, Zoom, etc.) o grabadas con antelación.

En el caso de las charlas on-line, una semana antes se abrirá la inscripción a los interesados en participar, a quienes se enviará el enlace de la reunión.

Los expositores presentarán y desarrollarán los temas en plataformas. Los asistentes podrán ir escribiendo sus preguntas en el chat y el final de la exposición habrá un tiempo destinado a la respuesta de las mismas y a un intercambio con el público. Para eso se sugiere que la exposición no exceda los 40 minutos.

AALGA no dispone de fondos para remunerar a los participantes, pero promoverá la colaboración voluntaria a través de donaciones de pago de Mercado Libre, UALÁ, etc. El dinero recaudado se depositará en la cuenta de AALGA y una vez finalizado el Festival, será girado en forma cuotada a cada uno de los participantes, quienes también tendrán la opción de donarlo como contribución a la asociación.

Sin otro particular, saludamos muy atentamente

Comisión Directiva de AALGA