

*Polka - Trenway - Por Pío Giribaldi - Arreglo para la Guitarra
Por Folle*



g. 108. — POLCA para guitarra de Pío Giribaldi, arreglada por Gerolamo Folle, que perteneció al archivo de este último (Colección de Lauro Ayestarán).

The image shows a handwritten musical score for guitar. The title 'Varsoviciana' is written in a decorative, cursive script at the top left. The score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/4 time signature. The music consists of a single melodic line with various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several trills and grace notes throughout the piece. The notation is dense and characteristic of 19th-century manuscript notation. The piece concludes with a double bar line and a decorative flourish.

110. — VARSOVIANA para guitarra, de autor desconocido, que perteneció al archivo de Gerolamo Folle. (Colección de Lauro Ayestarán).

Redova



ig. 111. — REDOVA para guitarra, de autor desconocido, que perteneció al archivo de Gerolamo Folle. (Colección de Lauro Ayestarán).

La Nacional - Mazurka

FIG. 112. — MAZURCA para guitarra, de autor desconocido, que perteneció al archivo de Gerolamo Folle. (Colección de Lauro Ayestarán).